

அலகு

21

பழமொழிகள்

1.

சொலவடைகள்

அறிமுகம்

- சொலவடைகள் என்பவை சிறுசிறு தொடர்களாக வட்டாரப் பேச்சு வழக்கில் வழங்கி வருபவை.
- இவை பேச்சுமொழியின் அழகியலையும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் கொண்டிருக்கும்.
- பொருட்செறிவு மிக்கச் சொலவடைகளை நாட்டுப்புற மக்களும் தம் பேச்சில் இயல்பாகப் பயன்படுத்துகின்றனர்.
- இவ்வாறு பயன்படுத்துவது தொன்மை வாய்ந்த மொழிகளுக்கே உரிய தனிச்சிறப்பாகும்.

சில சொலவடைகள்

1. புண்ணுக்கு மருந்து போட முடியும். புடிவாதத்துக்கு மருந்து போட முடியுமா?
2. அணை உடைஞ்சு போன வெள்ளம் அழுதாலும் வராது.

3. வெளைச்சலுக்கும் வெள்ளாட்டுக்கும் சென்மப் பகை.
4. எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும்.
5. உழைக்கிற மாடுதான் ஊருக்குள்ள விலைபோகும்.
6. அடை மழை விட்டாலும் செடிமழை விடாது.
7. நினைச்சதாம் கழுதை எடுத்ததாம் ஓட்டமுங்கிற மாதிரி
8. குடல் கூழுக்கு அழுவதாம், கொண்டை பூவுக்கு அழுவதாம்
9. சொப்பனத்தில் கண்ட அரிசி சோத்துக்கு ஆகுமா?
10. நல்ல பாம்பு படம் எடுக்கலாம் ; நாக்கலாம் பூச்சி படம் எடுக்கலாமா?
11. ஆயிரம் கலம் நெல்லுக்கு ஒரு அந்துப்பூச்சி போதும்.
12. ஆள் கூனா பாம்பு சாகுமா? கைய ஊனித்தான் கரணம் போட முடியும்.

13. காவடிப்பாரம் சுமக்கிறவனுக்குத்தான் தெரியும்.
14. இருப்பவனுக்கு புளியேப்பம் ; இல்லாதவனுக்குப் பசியேப்பம்
15. நாலு வீட்டில் கல்யாணமாம். நாய்க்கு அங்கேயும் இங்கேயும் ஓட்டமாம்.
16. பாடிப்பாடிக் குத்தினாலும் பதரு அரிசி ஆகுமா?
17. அதிர அடிச்சா உதிர விளையும்
18. குத்துக்கல்லுக்கு என்ன குளிரா வெயிலா?
19. அகழியில் விழுந்த முதலைக்கு அதுவே சொர்க்கம்.
20. கார்த்திகை மாசம் பிறைய கண்ட மாதிரி.
21. அள்ளுறவன் பக்கத்துல இருந்தாலும் கிள்ளுறவன் பக்கத்துல இருக்கக்கூடாது.
22. அமாவாசை இருட்டில் பெருச்சாளிக்குப் போன இடமெல்லாம் வழிதான்.

சமச்சீர் கல்வி பாடப்புத்தக பழமொழிகள்

Health is wealth

Too much of anything is good for nothing

No pain no gain

Haste makes waste

Knowledge is power

Charity begins at home

Love all lose all

Diamonds cut diamonds

East or west, home is best

Empty vessels make the greatest sound

Birds of the same feather flock together

நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்

அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு

உழைப்பின்றி ஊதியமில்லை

பதறாத காரியம் சிதறாது

அறிவே ஆற்றல்

தனக்கு மிஞ்சியே தானமும் தருமமும்

பேராசை பெருநட்டம்

முள்ளை முள்ளால் எடு

எலி வளையானாலும் தனிவளையே சிறந்தது

குறைகுடம் கூத்தாடும்

இனம்இனத் தோடுசேரும்

Failure is the stepping stone to success
 Art is long and life is short
 Look before you leap
 Man proposes; God disposes
 Strike the rod while it is hot
 Familiarity breeds contempt
 The Mills of god grind slow but sure
 The face is the index of the mind
 Money makes many things
 Eagles don't catch flies
 Union is strength
 Slow and steady wins the race
 First deserve then desire
 Little Strokes fell great oaks
 Tit for tat
 Work is worship
 Time is Gold
 All that gliter is not gold
 Hearty laugh dispels disease
 Barking dog seldom bite
 Even a pin is good for something
 Take time by the forelock
 A friend in need is a friend indeed
 Self help is the best help
 Efforts never fail
 Live and let live
 A law maker should not be a law breaker
 Bend the tree while it is young
 As is the mother, so is her daughter
 A friend in need is a friend indeed
 A man of courage never wants weapons
 Blood is thicker than water
 Crying child will get milk
 Make hay while the sun shines
 The childhood shows the man
 All is well that ends well

தோல்வியே வெற்றிக்கு அடித்தளம்
 கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள்சில
 ஆழம் அறியாமல் காலை விடாதே
 நாம் ஒன்று நினைக்க தெய்வம் ஒன்றுநினைக்கும்
 காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்
 பழகப் பழகப் பாலும் புளிக்கும்
 அரசன் அன்று கொல்வான் தெய்வம் நின்று கொல்லும்
 அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.
 பணம் புத்தும் செய்யும்
 புலி பசித்தாலும் புல்லைத் தின்னாது
 ஒற்றுமையே வலிமை
 முயற்சி திருவினையாக்கும்
 முடவன் கொம்புத் தேனுக்கு ஆசைப் படலாமா?
 அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும்.
 பழிக்கு பழி
 செய்யும் தொழிலே தெய்வம்
 காலம் பொன் போன்றது
 மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல
 வாய்விட்டுச் சிரித்தால் நோய்விட்டுப் போகும்
 குரைக்கின்ற நாய் கடிக்காது
 சிறு துரும்பும் பல் குத்த உதவும்
 காலத்தே கடைமைச் செய்
 உயிர் கொடுப்பான் தோழன்
 தன் கையே தனக்கு உதவி
 முயற்சி திருவினையாக்கும்
 வாழு, வாழவிடு
 வேலியே பயிரை மேய்ந்தால் விளைவது எப்படி?
 ஐந்தில் வளையாதது, ஐம்பதில் வளையுமா?
 தாயைப்போலப் பிள்ளை; நூலைப்போலச் சேலை
 உயிர்காப்பான் தோழன்
 வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்
 தான் ஆடாவிட்டாலும் தன் தசை ஆடும்
 அழுத பிள்ளை பால் குடிக்கும்
 காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்
 விளையும் பயிர் முளையிலேயே தெரியும்
 முதற்கோணல் முற்றிலும் கோணல்

A Good marksman may miss
 In a fiddler's house all are dancers
 No man can flay a stone
 Difficulties give way to diligence
 Command your man and do it yourself
 Charity is a double blessing
 Take away the fuel, the boiling will cease
 Practice makes perfect
 The law-maker should not be a law-breaker
 Misfortune never comes single
 Look no gift horse in the mouth
 One doth the act, another hath the blow
 Every fox must at last pay his skin to the flayer
 Money makes many things
 The day has eyes, the night has ears
 What comes from the cradle goes to the grave
 The wise and the fool have their follows
 He who has an art has everywhere a part
 Being on these a, sail being on the land, settled
 No rains no grains
 Bad words find bad acceptance
 One flower makes no garland
 Little wealth little care
 Look before you leap
 Something is better than nothing
 Though he endeavours all he can
 Anger is sworn enemy
 Break my head and bring a plaster
 There is danger in men's smiles
 Like hand and glove
 Wealth is best known by want
 A wolf in sheep's clothing
 Union is strength
 No smile without fire
 Might is right
 Many things fall between the cup and the lip

ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்
 கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத்தறியும் கவி பாடும்
 கல்லிலே நார் உரிக்க முடியுமா?
 கரைப்பார் கரைத்தால் கல்லும் கரையும்
 வெண்ணெயை வைத்துக்கொண்டு நெய்க்கு அலைவானேன்
 தருமம் தலை காக்கும்
 எரிவதனைப் பிடுங்கினால் கொதிப்பது அடங்கும்
 சித்திரமும் கைப்பழக்கம், செந்தமிழும் நாப்பழக்கம்
 வேலியே பயிரை மேய்ந்தாற்போல
 பட்டகாலிலே படும், கெட்ட குடியே கெடும்
 தானம் கொடுத்த மாட்டைப் பல்லைப் பிடித்துப் பார்க்கலாமா?
 பழி ஓரிடம், பாவம் ஓரிடம்
 பல நாள் திருடன், ஒரு நாள் அகப்படுவான்
 பணம் பத்தும் செய்யும்
 பகலில் பக்கம் பார்த்துப் பேசு; இரவில் அதுவும் பேசாதே
 தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டில்
 இனம் இனத்தோடு சேரும்
 கற்றோர்க்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு
 காலத்திற்கேற்ற கோலம் கொள்
 மாரியல்லது காரியம் இல்லை
 நுணலும் தன் வாயாற் கெடும்
 தனிமரம் தோப்பாகாது
 மடியில் கனமில்லையென்றால் வழியில் பயமில்லை
 ஆழம் அறியாமல் காலை விடாதே
 ஆலையில்லா ஊருக்கு இலுப்பைப்பூ சருக்கரை
 புலியைப் பார்த்துப் பூனை கூடுபோட்டுக் கொண்டாற்போல
 கோபம் குலத்தைக் கெடுக்கும்
 பிள்ளையைக் கிள்ளிவிட்டுத் தொட்டிலையும் ஆட்டுவதுபோல
 தொழுத கையுள்ளும் படை ஓடுங்கும்
 நகமும் சதையும் போல
 நிழலின் அருமைவெயிலில் தெரியும்
 பசுத்தோல் போர்த்திய புலி
 ஒற்றுமையே வலிமை
 நெருப்பில்லாமல் புகையாது
 வல்லான் வகுத்ததே வாய்க்கால்
 கைக்கு எட்டியது வாய்க்கு எட்டவில்லை